15

**С-о**:

Повторяем интервалы.

Работаем с тональностью «Фа мажор»: поём гамму, устойчивые и неустойчивые ступени, тоническое трезвучие, опевание устойчивых ступеней. Баева, Зебряк стр. 28 № 98 петь, играть, переписать в тетрадь и подписать ступени.

Работаем с ритмом <https://www.youtube.com/watch?v=FXE4c07gWA0&t=9s>

**М\л**:

Выполняем задание по прошлой теме: <https://learningapps.org/display?v=pw0vdmmgj18>

Смотрим: <https://www.youtube.com/watch?v=0P6lo6jLzec&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=37&t=1s>

<https://yadi.sk/i/tAS6xTguV_ZCKQ> распечатываем, вклеиваем в тетрадь, читаем.

25

**С-о**:

Повторяем таблицу интервалов.

<http://xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai/> выбираем «Интервалы» из второго столбика в «Мелодическом» изложении.

Строить: <https://yadi.sk/i/Owcxyi9USdfZLQ>

Гамма ре минор играть и петь: все три вида, устойчивые и неустойчивые ступени, тоническое трезвучие. РТ Калинина стр.13 № 17 в)

Ритм: <https://www.youtube.com/watch?v=wFzDz-g3MJw&t=7s> (Ваша задача определить, какой из трех ритмов был озвучен)

**М\л:**

Выполняем задание по прошлой теме: <https://learningapps.org/display?v=pw0vdmmgj18>

Смотрим: <https://www.youtube.com/watch?v=0P6lo6jLzec&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=37&t=1s>

<https://yadi.sk/i/tAS6xTguV_ZCKQ> распечатываем, вклеиваем в тетрадь, читаем.

24

**С-о:**

Повторяем таблицу интервалов.

<http://xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai/> выбираем «Интервалы» из второго столбика в «Мелодическом» изложении.

Строить: <https://yadi.sk/i/Owcxyi9USdfZLQ>

Гамма ре минор играть и петь: все три вида, устойчивые и неустойчивые ступени, тоническое трезвучие. РТ Калинина стр.13 № 17 в)

Ритм: <https://www.youtube.com/watch?v=wFzDz-g3MJw&t=7s> (Ваша задача определить, какой из трех ритмов был озвучен)

**М\л:**

Выполняем задание по прошлой теме: <https://learningapps.org/display?v=pw0vdmmgj18>

Смотрим: <https://www.youtube.com/watch?v=0P6lo6jLzec&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=37&t=1s>

<https://yadi.sk/i/tAS6xTguV_ZCKQ> распечатываем, вклеиваем в тетрадь, читаем.

44

**С-о:** Работа с Билетом №5. в программе «Абсолютный слух – Тренировка Слуха и Ритма» выполняем «Упражнения на ритм». Слушаем «Интервалы» и «Трезвучия»: <http://xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai/>

**М-л:**

Решаем тест по прошлый темам: <https://yadi.sk/i/7ZZ7_2fH7RsOsw>

Учебник стр. 244 – 257 читать

55

**С-о**: Работаем с билетами, поём, учим наизусть. Слуховая работа: <http://xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai/> (выбираем «интервалы», «гаммы, лады», «доминантсептаккорд»). Диктант: <http://www.lafamire.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=946&Itemid=761>

**М\л**:

Учебник стр. 128-141 читаем, смотрим балет. Отвечаем на вопросы стр. 141.

https://ok.ru/video/1571429486987