

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной  
предпрофессиональной программы  
«Духовые и ударные инструменты»  
8 и 5 летнее обучение**

Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

Пояснительная записка.

- I. Содержание учебного предмета. Учебно-тематический план (если есть)
- II. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- III. Формы и методы контроля, система оценок.
- IV. Методическое обеспечение учебного процесса.
- V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный год длится 33 недели, в 1 классе 32 недели при 8-летнем сроке обучения

При 5-летнем сроке обучения продолжительность учебного года – 33 недели.

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01.

«Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность» ПО.01.УП.01
2. Программа учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02
3. Программа учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03

#### 4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

ПО.01.УП.04 Программы учебных предметов обязательной части

ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.03

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно– просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация: 8-летний срок обучения - в конце 8 класса, 5-летний срок обучения – в конце 5 класса по предметам проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальная литература.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год. Итоговая аттестация в таком случае, проходит в 9 и 6 классах в соответствии с 8 и 5 летними сроками обучения.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ № 1.

**Предметная область «Музыкальное исполнительство» ПО.01.**

## **ПО.01.УП.01**

### **Специальность (флейта, саксофон)**

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

**Цели** - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

#### **Задачи:**

- развивать интерес и любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развивать музыкальные способности: слух, память, ритма, музыкальность и артистизм;
- осваивать музыкальную грамоту как необходимое средство для музыкального исполнительства на духовом инструменте;
- овладевать основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развивать исполнительскую технику как необходимое средство для реализации художественного замысла композитора;

- обучать навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

**8-летнее обучение. Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.** Максимальная учебная нагрузка составляет 1316 часа, объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся – 757 час, на аудиторские занятия – 559 часа. Аудиторские занятия проводятся в 1-6 классах по 2 часа в неделю, в 7-8 – 2,5 часа в неделю. Внеаудиторные занятия проводятся в 1-3 классах по 2 часа в неделю, 4-6 – по 3 часа, 7-8 – по 4 часа в неделю.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения занятий – индивидуальная, продолжительность академического часа – 45 минут. Аудиторная нагрузка в неделю: 2 часа с 1 – 6 классы, 2,5 часа 7-8 классы.

Промежуточная аттестация в конце года академического концерта, итоговая аттестация – 8 класс в виде академического концерта.

Текущая аттестация устанавливает не более трех зачетов за год две в первом полугодии (технический зачет, академический концерт) и один во втором (творческий зачет).

**5-летнее обучение. Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.** Максимальная учебная нагрузка составляет 924 часа, объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся – 561 час, на аудиторские занятия – 363 часа. Аудиторские занятия проводятся в 1-3 классах по 2 часа в неделю, в 4-5 – 2,5 часа в неделю. Внеаудиторные занятия проводятся в 1-3 классах по 3 часа в неделю, 4-5 – по 4 часа в неделю.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения занятий – индивидуальная, продолжительность академического часа – 45 минут.

Промежуточная аттестация в конце года академического концерта, итоговая аттестация – 5 класс в виде академического концерта.

Текущая аттестация устанавливает не более трех зачетов за год две в первом полугодии (технический зачет, академический концерт) и один во втором (творческий зачет).

## **ПО.01.УП.02**

### **Ансамбль**

Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре. Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Духовые и ударные инструменты". Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовиков с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству пианистов и исполнителей на других инструментах.

**Цель** - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

### **Задачи:**

- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширять кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля.

**8-летний срок обучения. Срок реализации программы:** 4 по 8 классы. Максимальная учебная нагрузка 330 часов, 165 из них - самостоятельная работа обучающегося. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (45 минут).

**Формы обучения и контроля.** Форма обучения мелкогрупповая от 2 двух человек. Промежуточная аттестация – в конце года. Экзамен – 7 класс в виде экзамена. **Место дисциплины.** Учебный предмет «Ансамбль» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Предметная область «Музыкальное исполнительство».

**5-летний срок обучения. Срок реализации программы:** 2 по 5 классы. Максимальная учебная нагрузка 264 часа, 132 из них - самостоятельная работа обучающегося, 132 часа - аудиторная. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (45 минут).

**Формы обучения и контроля.** Форма обучения мелкогрупповая от 2 двух человек. Промежуточная аттестация – в конце года. Экзамен по предмету не предусмотрен. Оценка, полученная на заключительном занятии (зачете, академическом концерте) выставляется в свидетельство об окончании школы.

## **Фортепиано**

**Место дисциплины.** Учебный предмет «Фортепиано» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Предметная область «Музыкальное исполнительство».

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

**Цель** - развитие музыкально-творческих способностей ребенка на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:**

- развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;
- формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- формировать у учащегося основ музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента.

**Срок реализации и формы контроля** программы составляет: 8-летнее обучение 7 лет (со 2 по 8 класс); 5-летнее обучение – 4 года (со 2 по 5 классы). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 1 час в неделю (0,5 часа – обязательная и 0,5 часа – вариативная части), в выпускном классе – 1 час обязательной части. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю. Учебный час – 45 минут.

**Формы и методы контроля.** Промежуточная аттестация – в конце каждого учебного года в виде контрольного урока.

## **ПО.01.УП.04**

### **Хоровой класс**

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и



художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

**Цель** - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

- развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формировать умения и навыки хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.** Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы) при 8-летнем сроке обучения; для детей поступивших в школу с 10 -12 лет – 1 год при 5-летнем сроке обучения. Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация: в конце каждого учебного года в виде контрольного урока.

## **Предметная область «Теория и история музыки» ПО.02.**

### **ПО.02.УП.01.**

#### **Сольфеджио**

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Цель программы** - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### **Задачи:**

- формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**8-летний срок обучения. Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.** Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока (письменного и устного). В 6 классе – промежуточный экзамен. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.

### **ПО.02.УП.03.**

#### **Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют

формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом

взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

- формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки

их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.** Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс или с 1 по 5 класс для 8 и 5 летнего сроков обучения).

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям.

Итоговая аттестация: в конце 8 или 5 классов для 8 и 5 –летнего сроков обучения в виде экзамена.

## **ПО.02.УП.02.**

### **Слушание музыки**

Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Предметная область «Теория и история музыки».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

**Срок реализации программы** для детей, обучающихся по 8-летнему сроку обучения составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.

**Формы обучения и контроля.** **Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.

## **Предметная область «Вариативная часть» В.00.**

### **В.01.УП.01.**

#### **Ритмика**

Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Ритмика» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.

Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки. Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования;
- воспитание метроритмического чувства;
- развитие координации движений;
- развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ.

**Срок освоения** программы - 2 года (в первом и во втором классах). Занятия проходят один раз в неделю, учебный час составляет 45 минут.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 11 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.

## **В.01.УП.02.**

### **Оркестровый класс**

Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с предметами «Специальность» и «Ансамбль» способствует развитию исполнительских навыков, вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнение», «Теория и история музыки», а также предметами вариативной части способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.

## **Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

## **Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Учебный предмет «Оркестровый класс» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Духовые и ударные инструменты".

Предмет «Оркестровый класс» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах. Ансамбль инструментов может выступать в роли



сопровождения солистам-вокалистам, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

**Срок реализации** пять лет (с 4 по 8 классы или с 3 по 5 классы в зависимости от 8-летнего или 5 летнего сроков обучения), занятия проводятся по три академических часа в неделю.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения занятий групповая, от 2-10 человек.

Промежуточная аттестация во II полугодии в виде выступления на концерте или другом мероприятии (или в виде контрольного урока).

#### **В.01.УП.04.**

##### **Музыкальная информатика**

Учебный предмет «Музыкальная информатика» входит в учебный план как предмет вариативной части.

**Цель** – развитие музыкальных способностей детей через освоение ими основ информационно-коммуникационных технологий.

##### **Задачи учебного предмета:**

- закрепление и углубление необходимых знаний в работе на ПК;
- изучение основных мультимедийных возможностей современного компьютера, введение понятия «Компьютер - творческая лаборатория музыканта»;
- изучение начальных знаний и навыков звукорежиссуры и музыкальной композиции, связанных с применением изученных компьютерных программ (компьютерная аранжировка фрагмента, музыкальной композиции, нотный набор, редактирование аудиозаписи и т.п.);
- развитие тембрового слуха учащихся с помощью компьютерных программ – авто аранжировщиков;
- развитие творческих способностей и творческой мотивации учащихся ДШИ.

## Методы и средства обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы и средства обучения:

- рассказ, лекция, объяснение, показ;
- демонстрация на компьютере новых материалов;
- выполнение упражнений;
- проектная деятельность - создание и защита собственного проекта позволяет наиболее широко раскрыть умственный и творческий потенциал воспитанников, научиться работать в коллективе.

Средства обучения также разнообразны в зависимости от цели:

- обучающие программы на компьютере;
- работа с планшетом, принтером, сканером, проектором;
- компьютерный тренинг;
- тесты на компьютере с целью обучения и контроля знаний.

**Срок реализации** учебной программы 1 год (8 класс), 1 час в неделю – 45 минут.

**Формы обучения и контроля.** Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека). Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.

### **В.01.УП.04.**

#### **Элементарная теория музыки**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе федеральных государственных требования к ДПОП «Фортепиано». Учебный предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Элементарная теория музыки дает представление об элементах музыкального языка, его выразительных свойствах и содействует более полному познанию учащимися музыкальных явлений.

*Срок реализации* учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год (8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Максимальная нагрузка по учебному предмету составляет 2 часа в неделю: 1 час аудиторная, 1 час – внеаудиторная нагрузка.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая или групповая, продолжительность урока – 45 минут.

Целью учебного предмета является: достижение уровня знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний основных элементов музыкального языка;
- формирование первоначальных навыков по анализу музыкального языка с точки зрения ладовой системы, гармонического содержания, видов фактуры.

Освоение предмета «Элементарная теория музыки» позволяет применить полученные знания в практике исполнения музыкальных произведений на инструменте, а также в процессе освоения курса по предметам музыкально-теоретических дисциплин.

Реализация программы учебного предмета обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, интерактивным комплексом.

**Срок реализации** учебной программы 1 год (8 или 5 класс в зависимости от срока обучения ), 1 час в неделю – 45 минут.

**Формы обучения и контроля.** Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека). Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.