

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**  
**Срок обучения – 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов   | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения             |             |             |            |             |             |             |             |           |
|--|--|---------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|
|  |  |                                 |                        | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                   | Экзамены    | 1-й класс   | 2-й класс  | 3-й класс   | 4-й класс   | 5-й класс   | 6-й класс   | 7-й класс |
| 1  | 2  | 3                               | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 1  | 2                      | 3   | 4           | 5           | 6          | 7           | 1           | 2           | 3           |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b> | <b>2354,5-2552,5</b>   | <b>1903-2545,5</b>           |                      |                   |  |                        | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |             |             |            |             |             |             |             |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>4257,5</b>                   | <b>2354,5</b>          | <b>1903</b>                  |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |             |             |            |             |             |             |             |           |
|  | <b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>                              | <b>2930,5</b>                   | <b>1877,5</b>          | <b>1053</b>                  |                      |                   |  |                        |   |             |             |            |             |             |             |             |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 1777                            | 1185                   |                              |                      | 592               | 1,3,5...-15                              | 2,4,6...-14            | 2   | 2           | 2           | 2          | 2,5         | 2,5         | 2,5         | 2,5         |           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 412,5                           | 247,5                  |                              | 165                  |                   | 8,10...16                                | 14                     |   |             |             | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           |           |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | 594                             | 396                    |                              |                      | 198               | 8-16                                     |                        |   |             | 1           | 1          | 1           | 1           | 1           | 1           |           |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс  | 147                             | 49                     | 98                           |                      |                   | 6  |                        | 1   | 1           | 1           |            |             |             |             |             |           |
|  | <b>ПО.02. Теория и история музыки</b>                                  | <b>1135</b>                     | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                      |                   |  |                        |   |             |             |            |             |             |             |             |           |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 641,5                           | 263                    |                              | 378,5                |                   | 2,4...-10,15                             | 12                     | 1   | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |           |
| ПО.02.УП.02  | Слушание музыки  | 147                             | 49                     |                              | 98                   |                   | 6  |                        | 1   | 1           | 1           |            |             |             |             |             |           |
| ПО.02.УП.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                           | 165                    |                              | 181,5                |                   | 9,11,13,15                               | 14                     |   |             |             | 1          | 1           | 1           | 1           | 1,5         |           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>    |  |                                 |                        | <b>1711</b>                  |                      |                   |  |                        | <b>5</b>                                    | <b>5,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b> | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>7,5</b>  |           |
| <b>Самостоятельная работа по двум предметным областям:</b> |  |                                 |                        |                              |                      |                   |  |                        | <b>5</b>                                    | <b>5</b>    | <b>8</b>    | <b>9,5</b> | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> |           |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>  |  | <b>4065,5</b>                   | <b>2354,5</b>          | <b>1711</b>                  |                      |                   |  |                        | <b>10</b>                                   | <b>10,5</b> | <b>14,5</b> | <b>16</b>  | <b>17,5</b> | <b>17,5</b> | <b>18,5</b> | <b>19</b>   |           |



### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - ✓ групповые занятия – от 11 человек;
  - ✓ мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
  - ✓ индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия струнного ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - ✓ по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
  - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
  - ✓ по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени;
  - ✓ по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям – до 100% аудиторного времени;
  - ✓ по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
6. Реализация консультационных часов, предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – 3 часа в неделю;
- 3-4 классы – 4 часа в неделю;
- 5-6 классы – 5 часа в неделю;
- 7-8 классы – 6 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература» – 1 час в неделю.
- По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки»,
- «Музыкальная информатика» – 1 час в неделю.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**  
**сокращенный срок обучения – 5 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                              | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения             |            |             |             |           |
|---|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---|------------|-------------|-------------|-----------|
|   |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-й класс                                   | 2-й класс  | 3-й класс   | 4-й класс   | 5-й класс |
| 1   | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 10  | 11         | 12          | 13          | 14        |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2277-2739</b>              | <b>1188-1320</b>       | <b>1089-1419</b>             |                        |                        |  |          | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |            |             |             |           |
|   |  |                               |                        |                              |                        |                        |  |          | <b>33</b>                                   | <b>33</b>  | <b>33</b>   | <b>33</b>   | <b>33</b> |
|   | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2277</b>                   | <b>1188</b>            | <b>1089</b>                  |                        |                        |  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |            |             |             |           |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1518</b>                   | <b>858</b>             | <b>660</b>                   |                        |                        |  |          |   |            |             |             |           |
| ПО.01.УП.01   | Специальность  | 957                           | 594                    |                              |                        | 363                    | 1,3...-9                                 | 2,4,6,8  | 2   | 2          | 2           | 2,5         | 2,5       |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 198                           | 99                     |                              | 99                     |                        | 6  |          |   |            | 1           | 1           | 1         |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | 264                           | 132                    |                              |                        | 132                    | 10                                       |          |   | 1          | 1           | 1           | 1         |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс  | 99                            | 33                     | 66                           |                        |                        | 8,10                                     |          | 1   | 1          |             |             |           |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>759</b>                    | <b>330</b>             | <b>429</b>                   |                        |                        |  |          |   |            |             |             |           |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 412,5                         | 165                    |                              | 247,5                  |                        | 2,4,6,8,9                                | 6        | 1,5   | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5       |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                  |                        | 3-7,9                                    | 8        | 1   | 1          | 1           | 1           | 1,5       |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |                               |                        | <b>1089</b>                  |                        |                        |  |          | <b>5</b>                                    | <b>5,5</b> | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8</b>  |
| <b>Самостоятельная работа по двум предметным областям:</b>                            |  |                               |                        |                              |                        |                        |  |          | <b>5,5</b>                                  | <b>6,5</b> | <b>8</b>    | <b>8</b>    | <b>8</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2277</b>                   | <b>1188</b>            | <b>1089</b>                  |                        |                        |  |          | <b>10,5</b>                                 | <b>12</b>  | <b>14,5</b> | <b>15,5</b> | <b>16</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |                               |                        |                              |                        |                        | <b>18</b>                                | <b>6</b> |   |            |             |             |           |



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия струнного ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - ✓ по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
  - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
  - ✓ по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям – до 100% аудиторного времени;
  - ✓ по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
6. Реализация консультационных часов, предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»

1-2 классы – 3 часа в неделю;

3-5 классы – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Коллективное музицирование» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки»,

«Музыкальная информатика» – 1 час в неделю.