

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1» г. Челябинска

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 1
(протокол № 1 от 30.08.2022)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 1»
г. Челябинск
_____ З. И. Просвирина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Подготовка детей к обучению в ДШИ»
для детей с 6 до 7 лет

срок обучения 1 год

Платные образовательные услуги

Челябинск, 2022

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебных программ
- III. Планируемые результаты освоения образовательных программ
- IV. Учебные планы
- V. Календарный учебный график
- VI. Система и критерии оценок текущей и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы
- VII. Требования к условиям реализации программы
- VIII. Календарный план воспитательной работы
- IX. Список литературы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития «Подготовка детей к обучению в ДШИ» (далее – ДООП) разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, на основании Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также с учетом многолетнего педагогического опыта ДШИ №1.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (часть 5 статьи 12) ДООП разработана коллективом ДШИ

№1 самостоятельно и утверждена Педагогическим советом школы. Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ №1.

Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно- нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области музыкального искусства.

Практическая деятельность в области инструментального исполнительства, теории музыки, коллективного музицирования с раннего возраста создает возможности для мотивированного выбора обучающимися и их родителями направлений дальнейшего обучения в школе искусств, формирует фундамент для успешного освоения детьми дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Целью ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» является выявление склонностей и задатков детей младшего возраста, приобщение их к

художественно- творческой деятельности и подготовка к дальнейшему обучению по выбранной предпрофессиональной или общеразвивающей образовательной программе

В процессе обучения последовательно решаются следующие задачи:

- развивать интерес к художественно-творческой деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость и начальные навыки восприятия художественных произведений;
- создавать предпосылки для дальнейшего творческого и личностного развития учащихся;
- развивать социально-коммуникативные навыки детей;
- развивать: внимание, память, сообразительность, образное мышление, музыкальный слух, интонацию, чувство метроритма, музыкальную память.

Возраст детей. Программа предназначена для детей с 6 до 7 лет. Прием на обучение осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы.

ДООП составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Программа содержит групповые дисциплины (беседы о музыке и сольфеджио).

Срок освоения программы составляет 1 год.

Порядок оплаты. Обучение реализуется на платной основе за счет физических или юридических лиц. Цена за обучение устанавливается на каждый учебный год. Ежемесячно оплачивается 4 недели занятий (8 уроков). Условия и сроки оплаты прописаны в договоре.

Поступление на обучение. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Завершение обучения. По предметам учебного плана не проводится итоговая аттестация, отметки не выставляются. Документ об обучении не выдается.

Поступление на дальнейшее обучение на предпрофессиональные программы. По окончании обучения ребенок может по заявлению родителей

(законных представителей) пройти процедуру отбора в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, реализуемым Школой. Прием и отбор детей, окончивших подготовительный класс, осуществляется на общих основаниях, в порядке и по правилам, установленным локальным нормативным актом Школы.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным Школой.

II. Содержание рабочих программ по учебным предметам

Учебный предмет «Сольфеджио»

Несмотря на творческий и импровизационный характер работы с детьми, каждый педагог всегда ставит перед собой определенные задачи, которые можно разделить на общие и предпрофессиональные (связанные с музыкальным воспитанием). Возрастные особенности наших учеников требуют также особого подхода к организации урока.

Каждое занятие имеет следующие виды работы.

1. Развитие творческих навыков (пение, движение под музыку, импровизация на шумовых инструментах).
2. Развитие метrorитмического чувства.
3. Развитие памяти.
4. Тренировка дыхания (упражнения с соломинками, игра в собачек в жаркий день, дыхательная гимнастика А. Стрельниковой и т.д.).
5. Развитие чувства формы (умение переключаться в танцах и играх).
6. Постепенное освоение нотной грамоты (в игровой форме).
7. Слуховая работа продолжается с использованием интервальных картинок, лесенки и столбицы. Дети знакомятся с устойчивыми ступенями и узнают их по «характеру» (так называемый «умственный эффект» ладовых ступеней). Ведя игрушку по лесенке в нужном направлении или показывая волшебной палочкой

по столбце куда идет мелодия, дети привыкают анализировать мелодическое движение.

8. Изображая короля, королеву и принцессу они учатся распознавать главные трезвучия лада - тонику, субдоминанту, доминанту. Ладовый слух развивается и с помощью приема допевания до тоники. Такая игра очень нравится ученикам.

9. В вокальной работе большое внимание уделяется не только развитию дыхания, звукоизвлечения, но и формированию дикции. Скороговорки и диалоги позволяют постепенно исправлять недостатки речи. Объем таких упражнений должен быть небольшим и несложным для понимания и запоминания. Упражнения разучиваются в медленном темпе, далее исполняются в более подвижном. При хорошем произнесении текста песни следует следить, чтобы дети не скандировали, не кричали, не форсировали звук. Для этого необходимо работать над правильным формированием гласных, над кантиленой, которая в этом возрасте очень сложна.

10. Разучивание песен также имеет свои особенности. Каждая новая песня сначала пластически проживается, а затем исполняется вокально. Показывая песню, дети понимают и запоминают текст, а «ведя мелодию за руку» они чище интонируют. Широко используется прием «эхо», который позволяет точно воспроизводить мелодию, без явных искажений.

Учебный предмет «Беседы о музыке»

Одной из важнейших задач предмета – научить ребенка слушать произведения и уметь передать свои впечатления словесно, уметь проанализировать, какими средствами пользуется композитор для воплощения того или иного образа, передачи эмоции. Восприятие музыки – процесс сложный и требующий определенной логики построения хода урока.

В процессе урока, чтобы помочь ребенку описать свои состояния и ассоциации, можно использовать наглядные методические пособия (карточки с иллюстрациями, видеосредства), активизировать эмоциональные сферы детей через движение, пластику (образные движения под музыку, модели

дирижирования, фигуры старинных танцев и т.д.).

Прослушивание музыкального произведения на уроке происходит 2-3 раза. На этапе эмоционального восприятия первое прослушивание – это запись своих впечатлений, при втором прослушивании впечатления уточняются, расширяются, третье прослушивание – закрепление материала. Таким образом, происходит накопление и формирование словаря музыкальных эпитетов.

При прослушивании ученики должны ответить на вопросы:

- общее настроение и характер произведения;
- наличие одного или нескольких образов;

III. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результатом освоения ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебный предмет «Сольфеджио»

- освоение теоретических знаний по всем видам музыкальной деятельности: музыкальные и шумовые звуки, регистры, лады (мажор и минор), нотоносец, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности, доли, акцент, метр, понятие о размерах 2/4, 3/4.
- овладение специальными умениями и навыками: правильное певческое дыхание (спокойный вдох, экономный выдох, смена дыхания по фразам), распевное и связное пение, правильное формирование гласных «а» «о» «у» «и», выработка хорошей артикуляции и ясной дикции; интонирование простейших попевок на одном-двух звуках, в пределах тетрахорда, пение попевок для развития диапазона и ощущения звуковысотности, пение несложных песен со словами с гармонической поддержкой педагога, пение несложных упражнений по нотам;
- развитие музыкально-слуховых представлений: определение эмоционального характера музыкального произведения, анализ

музыкальных жанров (песня, танец, марш, вальс, полька и т.д.);

- развитие памяти и слуха: выучивание стихов и песен, запоминание и угадывание ранее выученных попевок, осознание восприятия строения мелодии в изучаемых музыкальных примерах, упражнениях, попевках и песнях.

Учебный предмет «Беседы о музыке»

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах (опера, балет, инструментальная пьеса);
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения,

IV. Учебный план

Форма обучения – очная. Занятия проводятся на русском языке.

Занятия проводятся в группах (по учебным предметам «Сольфеджио», «Беседы о музыке»). Количество детей в группах в среднем от 10 – 15 человек.

Численность в группе с 6-7 лет – не более 15 человек.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся:

- группы 6-7 лет один раз в неделю два урока в учебный день, 2 урока по 40 минут, перерыв между уроками – 10 минут.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, репетиция, прослушивание, концерт.

Предметы «Сольфеджио» предполагают домашнюю работу обучающихся по закреплению полученных навыков в области инструментального

исполнительства и теории музыки, полученных на уроке. Рекомендуемый объем времени на домашнюю работу обучающихся по предмету «Сольфеджио» — от 15 до 30 минут два раза в неделю. В учебном плане ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» содержатся сведения о затратах учебного времени (в виде подсчёта недельной нагрузки), предусмотренного на освоение каждого учебного предмета.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, устные опросы, открытые уроки для родителей, концертные выступления в середине и конце учебного года. По предметам учебного плана не проводится итоговая аттестация, отметки не выставляются.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Общий объем аудиторной нагрузки данной ДООП не превышает 4 часов в неделю.

Наименование предмета	Форма проведения занятий (групповая)	Количество уроков	
		в неделю	в учебном году
Сольфеджио	групповая	1	35
Беседы о музыке	групповая	1	35
	Всего уроков:	2	70

Примечания

1. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

V. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в течение учебного года составляет 35 недель.

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая. Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ»

Оценка качества реализации ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» включает в себя текущий контроль успеваемости в виде открытых уроков для родителей.

Отметка для обучающегося не является обязательной. Оценка качества реализации учебного предмета осуществляется вербальными средствами.

Преподаватель должен словесно отметить успехи обучающихся, поддерживать комфортную психологическую обстановку на уроке, чтобы каждый ребенок мог проявить свои знания и умения. Важно получить эмоциональный отклик на занятие. В течение учебного года планируются открытые уроки: в середине года отдельно по предметам, в конце года итоговое мероприятие – общий открытый урок, где демонстрируются умения по всем предметам в виде концертных выступлений. В качестве творческих мероприятий проводятся праздничные уроки, приуроченные к праздникам «Новый год», «8 марта».

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. При оценивании учащегося, осваивающего данную программу, следует учитывать:

- проявление заинтересованности к занятиям творчеством;
- наличие первоначальных исполнительских и художественно-творческих навыков;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

VII. Требования к условиям реализации программы

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся по время уроков несут преподаватели соответствующих предметов, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

В целях контроля качества реализации образовательной программы в течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, праздник и концерт, на которой в творческой и игровой форме представляются результаты работы с детьми.

Для проведения занятий в Школе есть:

- концертный зал для проведения праздников и концертов; зал оборудован мультимедийной техникой, большим экраном, звуковым и световым оборудованием;
- теоретический класс с интерактивным оборудованием, компьютерами, мебелью по росту детей;
- класс для проведения занятий по хору.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В школе поддерживание благоприятный температурный режим, обязательно проветривание класса между уроками.

Перед уроком все поверхности мебели и инструментов обрабатываются

антисептиком.

В школе установлен фонтанчик с питьевой водой.

Есть туалетные комнаты для мальчиков и девочек.

Реализация ДООП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» обеспечивается наличием качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДООП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей также относятся:

- участие в педагогических конференциях, семинарах;
- участие в мастер-классах ведущих преподавателей;
- получение звания лауреата международного, всероссийского конкурса, регионального, областного, городского конкурса.

Педагогические работники школы регулярно осуществляют творческую и методическую работу.

VIII. Календарный план воспитательной работы

Посещение театров, творческих коллективов оркестров, ансамблей города Челябинска	сентябрь – май	Преп. отделения
Посещение концерта в зале им. С. Прокофьева	сентябрь – май	Шишова С.А.
Проведение Новогоднего праздника (заключительный урок в полугодии). Показ всех	декабрь	Чебакова Е.В. Некрасова О. Ю.

Праздничный урок, посвященный дню 8 марта	март	Чебакова Е.В. Некрасова О. Ю.
Заключительный концерт	апрель	Чебакова Е.В. Некрасова О. Ю.

IX. Список литературы

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. - М.; ТЦ Сфера, 2005г.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. - М.; Мозаика-Синтез, 1999г.
3. Базжина Т. В. Диалог на начальном этапе языкового развития // Детская речь: Лингвистический аспект. - С-Пб., 1992г.
4. Белобрыкина О. А. Речь и общение. - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Богуславская М. Е., Купина Н. А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). - Екатеринбург, 1997г.
6. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.; Педагогическое общество России, 2004г.
7. Курочкина И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: Учебное пособие для вузов. - М., 2007г.
8. Маханева М. Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: Организационно-методический аспект. – М; ТЦ «Сфера», 2005г. - (Библиотека руководителя ДОУ).
9. Молчанова Т. К., Виноградова Н. К. Составление образовательных программ (практические рекомендации). - М.; УЦ «Перспектива», 2002г.
10. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. М.; «Баласс», 2003г.
11. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз - ступенька, два - ступенька...
12. Третьяков П. И., Белал К. Ю. Дошкольное образовательное учреждение.
13. Технологии управления образованием. М.; «Новая школа», 2001г.