

Рассмотрены  
Педагогическим советом 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДШИ №1  
\_\_\_\_\_ З.И. Просвирина

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»**  
города Челябинска  
на 2025-2026 учебный год

Челябинск, 2025

## Содержание

Раздел I. Учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ по видам искусств.

Раздел II. Учебные планы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Перечень программ, реализуемых в ДШИ №1  
2025-2026 учебный год

№	Программа	Срок обучения	Стр.
<b>I. Дополнительные предпрофессиональные программы</b>			
1	Фортепиано	8,9 лет	9
2	Струнные инструменты	8 лет	14
3	Духовые и ударные инструменты	8, 5 лет	17
4	Народные инструменты	8,9,5 лет	22
5	Хоровое пение	8 лет	30
6	Инструменты эстрадного оркестра	5 лет	33
<b>II. Дополнительные общеразвивающие программы</b>			
7	Вокальное исполнительство: сольное пение 5-летний срок обучения	5 лет	39
8	Общее эстетическое образование	5 лет	40
9	Основы музыкального исполнительства: инструментальные классы	5 лет	42

## Раздел I.

### Учебные планы

#### Дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ

##### Пояснительная записка

Настоящие учебные планы разработаны на основе:

- статьи 83 «Особенности реализации образовательных программ в области искусств» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 г. N 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел"
- Приказа Министерства культуры РФ №998 от 16.07.2013 г.» Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Примерных учебных планов и федеральных государственных требований по ДОПП в области искусств (Приказы Министерства культуры РФ от 12.03.2012: № 161 «Хоровое пение», № 162 «Народные инструменты», № 163 «Фортепиано», № 164 «Струнные инструменты», № 165 «Духовые и ударные инструменты», от 09.08.2012 №854 «Инструменты эстрадного оркестра»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 2 “О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21..».

#### **Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:**

«Фортепиано» - 8 лет обучения

«Струнные инструменты» - 8 лет

«Народные инструменты» - 8 лет обучения, 5 лет обучения

«Духовые и ударные инструменты» - 8 лет обучения, 5 лет обучения

«Хоровое пение» - 8 лет обучения

«Инструменты эстрадного оркестра» - 5 лет обучения

Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств (далее ДОПП), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в «ДШИ №1» с учетом:

- - обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- - индивидуального творческого развития детей;
- - социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации.

3. Образовательная программа в области искусств может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

4. Учебные планы разработаны с учетом календарных учебных графиков по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

5. В «ДШИ №1» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным графиком.

6. Учебный план отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план состоит из 2х частей: обязательной и вариативной. В нем сохранены образовательные области типовых учебных планов (обязательная часть) и определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

Вариативная часть разработана «ДШИ №1» самостоятельно и регламентируется учебными планами, календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, групповых и коллективных занятий.

«ДШИ №1» обеспечивает образовательные программы учебными программами, составленными преподавателями школы в соответствии с ФГТ. Все учебные программы адаптированы к способностям обучающихся, обеспечивают профессиональную направленность.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок, продолжительность которого составляет в 1 классе – 35 мин., в последующих - 40 минут.

Календарный учебный план определен в графике учебно-контрольных мероприятий «ДШИ № 1» на 2024-2025 учебный год.

Структура учебных планов: образовательные программы реализуются за 8-летний, 5-летний срок обучения. Выпускники 8 класса по образовательным программам с 8-летним сроком обучения и выпускники 5 класса по образовательным программам с 5-летним сроком обучения считаются окончившими полный курс обучения.

## Содержание образовательных программ

№	Обязательная часть			Вариативная часть
	Образовательная программа (специальность)/ срок обучения	Предметы образовательной области «Музыкальное исполнительство»	Предметы образовательной области «Теория и история музыки»	Предметы вариативной части
1	<b>Фортепиано</b> 8-летний срок обучения	специальность и чтение с листа ансамбль концертмейстерский класс хоровой класс	сольфеджио слушание музыки музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	сочинение музыкальная информатика* элементарная теория музыки* ритмика
2	<b>Струнные инструменты:</b> скрипка, виолончель 8-летний срок обучения	специальность ансамбль фортепиано хоровой класс	сольфеджио слушание музыки музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	оркестровый класс элементарная теория музыки* музыкальная информатика* ритмика
3	<b>Духовые и ударные инструменты:</b> флейта саксофон 8-летний срок обучения	специальность ансамбль фортепиано хоровой класс	сольфеджио слушание музыки музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	оркестровый класс дополнительный инструмент (фортепиано) сочинение элементарная теория музыки* музыкальная информатика* ритмика
	<b>Духовые и ударные инструменты:</b> флейта саксофон 5-летний срок обучения	специальность ансамбль фортепиано хоровой класс	сольфеджио музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	оркестровый класс дополнительный инструмент (фортепиано)
4	<b>Народные инструменты:</b> аккордеон балалайка домра гитара 8-летний срок обучения	специальность ансамбль фортепиано хоровой класс	сольфеджио слушание музыки музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	оркестровый класс дополнительный инструмент (фортепиано) элементарная теория музыки* музыкальная информатика* изучение инструментов народного оркестра ритмика
	<b>Народные инструменты</b> аккордеон баян гитара	специальность ансамбль фортепиано хоровой класс	сольфеджио музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	оркестровый класс дополнительный инструмент (фортепиано) изучение

	домра балалайка 5- летний срок обучения			инструментов народного оркестра
5	<i>Хоровое пение</i> 8-летний срок обучения	хор основы дирижирования фортепиано	сольфеджио слушание музыки музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	постановка голоса дополнительный инструмент (фортепиано) элементарная теория музыки* музыкальная информатика*
6	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i> 5-летний срок обучения	Специальность и чтение с листа Ансамбль	Сольфеджио Музыкальная литература	Коллективное музицирование

Для ДОПП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» существуют следующие коллективы:

- хор первого класса
- младший хор
- старший хор
- струнный оркестр
- оркестр флейт
- оркестр русских народных инструментов
- ансамбли народных инструментов
- ансамбль эстрадно-джазовый

Образовательная программа «Хоровое пение» предусматривает возможность распределения детей по следующим хоровым коллективам:

- хор первых классов
- младший хор
- средний хор
- старший хор

### **Аттестация обучающихся**

ДОПП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровой класс», «Инструменты эстрадного оркестра» предусматривает контрольные уроки по полугодиям и в конце года промежуточная аттестация проводится по специальности в виде экзамена. По остальным предметам оценка выводится на основе текущих результатов и за контрольные работы по полугодиям и по четвертям.

В колонках 8 и 9 учебных планов указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет или 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так

далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). В колонке 8 содержатся формы проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и фиксируется в календарном графике учебно-контрольных мероприятий.

В случае окончания изучения учебного предмета, в течение учебы по избранной образовательной программе, оценка выводится на основе текущих результатов и выставляется в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

По предмету «Специальность» (специальность и чтение с листа) в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

**Итоговая аттестация.** Для ДОПП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» итоговая аттестация проводится в конце восьмого и пятого классов в виде экзамена по предметам:

«Специальность» (специальность и чтение с листа)  
«Сольфеджио»  
«Музыкальная литература»

Остальные предметы учебного плана оцениваются по контрольным работам, проводимыми в счет аудиторного времени.

Для ДПП «Хоровое пение» итоговая аттестация проводится в конце восьмого и пятого классов по предметам:

«Специальность»  
«Сольфеджио»  
«Фортепиано»

### **Вариативная часть**

Вариативная часть формируется с учетом задач образовательной программы, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников и кадровые ресурсы школы.

### **Затраты учебного времени**

В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (с учетом вариативной части).

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций неизменна, вариативная часть разработана с учетом возможностей школы.

По программе «Фортепиано», «Хоровой класс», «Инструменты эстрадного оркестра» объем времени вариативной части на аудиторные занятия составляет не менее 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

По программам «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» объем времени вариативной части на аудиторские занятия может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторской нагрузки – 14 часов в неделю.

Предпрофессиональные программы обеспечиваются консультациями (в муниципальном задании – консультационные часы), которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации (консультационные часы) - особая форма учебных занятий, не входящих в еженедельную педагогическую нагрузку и проводятся по особому расписанию. Консультации (консультационные часы) могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, указанном в федеральных государственных требованиях.

Предметы теоретического цикла одинаковы для всех образовательных программ. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленным контрольным уроком.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1776,5													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			592	1,3,5...-15	2,4,6-14	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	345,5			12,14,16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,14,15	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9-13,15	14	16				1	1	1	1	1,5
В.00.	Вариативная часть	230													
В.03.УП.01	Сочинение*			132	14						1	1	1	1	
В.03.УП.02	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		66		16									1	1
В.03.УП.03	Ритмика		32		2			1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2006,5						6	5,5	5,5	8	8,5	8,5	10,5	9/8
К.03.00.	Консультации (в м/з-часы «Консультации»)	Годовая нагрузка в часах													
К.03.01.	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)		10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс		6									2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	60						4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		8											

*Примечание к учебному плану*

\*Предмет «сочинение» является индивидуальным занятием для обучающихся, проявивших способности к этому виду деятельности в процессе обучения.

1. При реализации ДОПП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хоровой класс» (состав групп – от 11 человек) проводится следующим образом:

- хор из обучающихся первых классов;
- хор из обучающихся 2–4-х классов;
- хор из обучающихся 5–8-х классов

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия участника ансамбля, обучающегося по другим ДОПП.

3. Реализация консультаций, предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных часов «Консультаций».

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем **самостоятельной** нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»	«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
1-2 классы – 3 часа в неделю;	«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
3-4 классы – 4 часа в неделю;	«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
5-6 классы – 5 часов в неделю;	«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
7-8 классы – 6 часов в неделю;	«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.
Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;	

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Ансамбль» – 1 час в неделю;	«Элементарная теория музыки»,
«Сочинение» – 1 час в неделю;	«Музыкальная информатика» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов в	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>594</b>	<b>363-379,5</b>	<b>323-372,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>528</b>	<b>363</b>	<b>323</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>297</b>	<b>198</b>	-		<b>99</b>				
ПО.01.У П.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.У П.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>231</b>					□	<b>7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>528</b>	<b>363</b>	<b>231</b>					□□	<b>16</b>

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>16,5</b>	<b>49,5</b>						
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.	Музыкальная информатика				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>660</b>	<b>379,5</b>	<b>280,5</b>					<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Сводный хор <sup>4)</sup>			8					8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>								

1.

### *Примечание к учебному плану*

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

2. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества предметов из предложенного перечня (В.02.–В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

3. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165		8,10...16	14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			198	8-16					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98			6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,15	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9,11,13,15	14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1711													

В.03.	Вариативная часть	593														
В.03.УП.01	Коллективное музицирование		495		8-16						3	3	3	3	3	
В.03.УП.02	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		66		16									1	1	
В.03.УП.03	Ритмика		32		2			1								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2304							6	6,5	6,5	9,5	10	10	11	11,5
К.03.00.	Консультации (в м\з-часы «Консультаций»)							Годовая нагрузка в часах								

К.03.01.	Специальность		62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль		8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	20				4	8	8					
К.03.06.	Коллективное музицирование		52						8	8	12	12	12

А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях											
ПА.04.0 1.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.0 2.	Итоговая аттестация	2												2		
ИА.04.0 2.01.	Специальность	1														
ИА.04.0 2.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.0 2.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

*Примечание к учебному плану*

- При реализации ДОПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДОПП в области музыкального искусства.
- Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия струнного ансамбля. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (1-4 классы – 50%, 5-8 классы – от 60-100%).
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям – от 60 до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных часов «Консультаций».

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем **самостоятельной** нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – 3 часа в неделю;

3-4 классы – 4 часа в неделю;

5-6 классы – 5 часа в неделю;

7-8 классы – 6 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Коллективное музицирование» – 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки», «Музыкальная информатика» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая	Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	921													
ПО.01.УП.01	Специальность			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165		10,12	14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98			6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,15	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9,11,13,15	14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1579													
В.03	Вариативная часть	791													
В.03.УП.01	Коллективное музицирование		495		8,10...16						3	3	3	3	3
В.03.УП.02	Сочинение*			132	14						1	1	1	1	
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		66		16									1	1
В.03.УП.04	Ритмика		32		2			1							
В.03.УП.05	Фортепиано			66	10,12...16			-			0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной		2370						6	6,5	5,5	10	10	10,5	12	11,5

части:									5	5			
К.03.00.	Консультации (в м\з-часы «Консультаций»)						Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20					2	2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература		10								2	2	2
К.03.04.	Ансамбль		8								2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	20					4	8	8				
К.03.06.	Коллективное музицирование	52								8	8	12	12
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях						
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		8											

*Примечание к учебному плану*

\*Предмет «сочинение» является индивидуальным занятием для обучающихся, проявивших способности к этому виду деятельности в процессе обучения.

1. При реализации ДОПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДОПП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия в ансамбле флейт. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (1-4 классы – 50%, 5-8 классы – от 60-100%).
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «коллективное музицирование» и консультациям – от 60 до 100% аудиторного времени;

– по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ДОПП.

4. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных часов «Консультаций».

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю;

4-6 классы – 3 часа в неделю;

7-8 классы – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Коллективное музицирование» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» или

«Музыкальная информатика» – 1 час в неделю

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
								33	33	33	33	33	
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	577,5											
ПО.01.УП.01	Специальность			346,5	1,3...- 9	2,4,6,8	10	2	2	2	2	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		99		6					1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано			66	10					0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	66			2			1	1				
ПО.02.	Теория и история музыки	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4,6,8, 9	6	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		3-7,9	8	10	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1006,5											
В.00.	Вариативная часть	330											
В.02.УП.01	Коллективное музицирование		297		4,6,8,1 0					3	3	3	
В.04.УП.02	Фортепиано			33						0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1336,5						5,5	5,5	9,5	9,5	10,5	
К.03.00.	Консультации ( в м/з-часы «Консультаций»)												
К.03.01.	Специальность			40				8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио		12						2	2	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)		6							2	2	2	

К.03.04.	Ансамбль		6						2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	12					4	8				
К.03.06	Коллективное музицирование		32						8	12	12	
А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5										

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ДОПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДОПП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия струнного ансамбля. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (1-3 классы – 50%, 4,5 классы – 100%).
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям – от 50 до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ДОПП в области музыкального искусства.
4. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных часов «Консультаций»
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»

1-3 классы – 3 часа в неделю;

4-5 классы – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Фортепиано» – 2 час в неделю;  
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;  
«Элементарная теория музыки»,  
«Музыкальная информатика» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая	Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контр уроки	Экзамены		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	921													
ПО.01.УП.01	Специальность			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165		10,12	14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98			6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,15	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9,11,13,15	14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1579													
В.00	Вариативная часть	675,5													
В.02.УП.01	Коллективное музицирование		495		8,10...16						3	3	3	3	3
В.04.УП.02	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		66		16									1	1
В.03.УП.03	Фортепиано			66	10,12...16			-			0,5	0,5	0,5	0,5	
В.05.УП.04	Изучение инструментов народного оркестра			16,5	8						0,5				
В.03.УП.03	Ритмика		32		2			1							

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2254,5					6	6,5	5,5	10	9,5	9,5	11	11,5
К.03.00.	Консультации (к м/з-часы «Консультаций»)						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность		62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература		10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль		8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	20					4	8	8					
К.03.06.	Коллективное музицирование		52							8	8	12	12	12
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		8												

*Примечание к учебному плану*

- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (1-4 классы – 50%, 5-8 классы – от 60-100%).
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия участника ансамбля, обучающегося по другим ДОПП).
- При реализации ДОПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДОПП в области музыкального искусства.

4. С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету – индивидуальный урок.
5. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
6. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных часов «Консультаций».
7. По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы – 2 часа в неделю;
  - 4-6 классы – 3 часа в неделю;
  - 7-8 классы – 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература» – 1 час в неделю

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Изучение инструментов народного оркестра» – 0,5 часа в неделю;
- «Коллективное музицирование» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки»,
- «Музыкальная информатика» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
									Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
<b>Обязательная часть</b>		<b>549,5</b>	<b>264</b>	<b>285,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>280,5</b>	<b>165</b>	-	<b>33</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>2)</sup>	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	66	33		33		18		1	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>247,5</b>					<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>511,5</b>	<b>264</b>	<b>247,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>198</b>	<b>66</b>	<b>132</b>						

B.01.УП.01	Оркестровый класс <sup>5)</sup>	132	33	99			18		3	3
B.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33			1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>				<b>379,5</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>709,5</b>	<b>330</b>						<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Оркестр			12					12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>1</b>								

*Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты» Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
								33	33	33	33	33	
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	577,5											
ПО.01.УП.01	Специальность			346,5	1,3...-9	2,4,6,8	10	2	2	2	2	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		99		6					1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано			66	10					0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	66			2			1	1				
ПО.02.	Теория и история музыки		429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4,6,8,9	6	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		3-7,9	8	10	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1006,5										
В.00.	Вариативная часть	346,5											
В.02.УП.01	Коллективное музицирование		297		6,8,10					3	3	3	
В.03.УП.02	Фортепиано			33						0,5	0,5		
В.05.УП.03	Изучение инструментов народного оркестра			16,5	6					0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1353						5,5	5,5	10	9,5	10,5	
К.03.00.	Консультации (в м/з- часы «Консультаций»)												
К.03.01.	Специальность			40				8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио		12						2	2	4	4	

К.03.03	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)		6						2	2	2
К.03.04.	Ансамбль		6						2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	12					4	8			
К.03.06	Коллективное музицирование		32						8	12	12
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		5									

*Примечание к учебному плану*

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (1-3 классы – 50%, 4-5 классы – от 60 до 100%).
  - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
  - в случае отсутствия участника ансамбля, обучающегося по другим ДОПП).
2. При реализации ДОПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДОПП в области музыкального искусства.
4. С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету – индивидуальный урок.
5. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия народного оркестра
6. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных часов «Консультаций».

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» 1-3 классы – 3 часа в неделю;

4-5 классы – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Коллективное музицирование» – 1 час в неделю;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Хоровое пение» срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
								32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1275														
ПО.01.УП.01	Хор	921			2,4...-12,15	14	16	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано			329	2-13,15	14	16	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования			25	14-16									0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2-11,13	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		10-16						1	1	1	1	1,5	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	1933														
В.00.	Вариативная часть	230														
В.02.УП.02	Постановка голоса			66	6,8					1	1					
В.03.УП.03	Ритмика		32		2			1								
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		66		16									1	1	
В.03.УП.03	Музицирование (фортепиано)			66	10,12							1	1			
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	<b>2163</b>						6	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/10	10,5	
К.03.00.	Консультации (в м/з-часы «Консультаций»)	126						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор	94						10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио		20						2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования			2											2	
А.04.00.	Аттестация															

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		8													

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ДОПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
    - групповые занятия – от 11 человек;
    - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
    - индивидуальные занятия.
  2. Учебный предмет «Хор» (групповые занятия – от 11 человек) формируется следующим образом:
    - хор из обучающихся первых классов;
    - хор из обучающихся 2–4-х классов;
    - хор из обучающихся 5–8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
  3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
    - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
    - по учебному предмету «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени;
  4. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных консультационных часов
  5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Хор» 1-5 классы – 1 часу в неделю;
  - 6-8 классы – 2 часа в неделю;
  - «Основы дирижирования» – 0,5 часа в неделю;
  - «Фортепиано» 1 класс – 2 часа в неделю;
  - 2-4 классы – 3 часа в неделю;
  - 5-8 классы – 4 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» 1-2 классы – 1 час в неделю;
  - 3-8 классы – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки»,

«Музыкальная информатика – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>								<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1666,5</b>	<b>825</b>	<b>841,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>907,5</b>	<b>495</b>	<b>412,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	660	330			330	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	165		82,5		4,6,8		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>841,5</b>					<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум</b>		<b>1666,5</b>	<b>825</b>	<b>841,5</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

<b>предметным областям:</b>															
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>17</b>	<b>6</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>363</b>	<b>165</b>	<b>198</b>											
В.02.УП.01	Коллективное музицирование	<b>363</b>	<b>165</b>	198			4-10			1,5	1,5	1,5	1,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1039,5</b>					<b>34</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>2029,5</b>	<b>990</b>	<b>1039,5</b>						<b>10</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>															
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>110</b>	<b>-</b>	<b>110</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					40			8	8	8	8	8		
К.03.03.	Сольфеджио				16					2	2	4	4		
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	2		
К.03.05.	Коллективное музицирование			36						8	8	8	8		
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## **II. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы** **Пояснительная записка**

Настоящие учебные планы разработаны на основе:

- статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 2 “О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21

### Программы с 5-летним сроком обучения

- Вокальное исполнительство: сольное пение (академическое и эстрадное);
- Общее эстетическое образование;
- Основы музыкального исполнительства (инструментальные классы);
- Инструменты эстрадного оркестра.

Учебные планы отделения сольного пения разработаны на основе учебного плана «Академическое сольное пение» для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, рекомендованных УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области.

Учебный план образовательной программы «Общее эстетическое образования» на основании примерных учебных планов Министерства культуры РФ от 23.05.2003 г. № 66-01-15/32.

Учебный планы образовательных программ «Основы музыкального исполнительства» и «Инструменты эстрадного оркестра» разработанных основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 21.11. 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ

В учебном плане сохранены все образовательные области типовых учебных планов (инвариантная часть).

Определен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу, определен учебным планом по каждой образовательной программе.

Организация учебного процесса в «ДШИ № 1» регламентируется календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий индивидуальных, групповых и коллективных занятий, разработанных школой самостоятельно.

«Детская школа искусств № 1» обеспечивает образовательные программы: «Общее эстетическое образование», «Вокальное исполнительство: сольное пение» учебными программами, составленными преподавателями школы на основе типовых учебных программ Министерства культуры Российской Федерации рассмотренных методическим

советом и утвержденными педагогическим советом школы. Все учебные программы адаптированы к способностям обучающихся, обеспечивают их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность обучающихся, изъявивших желание (и проявивших способность) поступить в специальные образовательные учреждения.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок, продолжительность которого составляет 40 минут.

Календарный план определен в графике учебно-контрольных мероприятий «ДШИ № 1» на 2024-2025 учебный год.

**I. Образовательная программа «Вокальное исполнительство: сольное пение»** предусматривает возможность обучения детей сольному пению по двум направлениям – академическому и эстраднему.

*Инвариантная часть* учебного плана представлена следующими предметами:

1. Сольное пение
2. Сольфеджио
3. Музыкальная литература
4. Музыкальный инструмент
5. Сценическая речь

**II. Образовательная программа «Общее эстетическое образование»** (далее ОЭО) предусматривает возможность общего эстетического развития детей. Главная цель образовательной программы ОЭО – воспитание всесторонне развитой творческой личности, обладающей активной жизненной позицией, любящей искусство, использующей полученные в процессе обучения знания, умения, навыки в реальной жизни, для организации культурного досуга, для собственного самосовершенствования. Типовой учебный план образовательной программы ОЭО 2003 года содержит большие возможности достижения этой цели. Контрольные мероприятия предполагают проведение открытых уроков и концертных мероприятий.

*Инвариантная часть* учебного плана представлена следующими предметами:

1. Хоровой ансамбль и сольфеджио
2. Слушание музыки
3. Ритмика/Танец
4. Сценическая речь

*Вариативная часть* учебных планов включает в себя предмет по выбору:

- Музыкальный инструмент.

Предмет по выбору определяется с учетом пожелания обучающегося и на основе заявления родителей.

**III. Образовательная программа «Основы музыкального исполнительства (инструментальные классы)»**

1. Музыкальный инструмент
2. Сольфеджио
3. Музыкальная литература

*Вариативная часть* учебных планов включает в себя предмет по выбору: хор, оркестр.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**Вокальное исполнительство: сольное пение**  
Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование частей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Прослушивание программ	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
	Структура и объем ОП	1155					Количество недель аудиторных занятий				
							35	35	35	35	35
	Обязательная часть	1155					Недельная нагрузка в часах				
1	Сольное пение			350	2-8	10	2	2	2	2	2
2	Музыкальный инструмент			175	2-10		1	1	1	1	1
3	Сольфеджио		262,5		2-8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
4	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		192,5		2-10		1	1	1	1	1,5
5	Сценическая речь			175	2-10		1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка:							6,5	6,5	6,5	6,5	7

*Примечания к учебному плану*

1. Образовательная программа «Вокальное исполнительство: сольное пение» реализуется по двум направлениям – академическое сольное пение, эстрадное сольное пение.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 6 человек
  3. Формы аттестаций: текущая, промежуточная: академические концерты, контрольные уроки; прослушивание программ выпускников.5%
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Сольное пение» **50% - 100%** аудиторного времени.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:

Сольное пение – 2 часа в неделю

Музыкальный инструмент: 1-2 классы – 1 час в неделю;

3-5 классы – 2 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература

(зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Сценическая речь – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Общее эстетическое образование» срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование частей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация Творческий проект	Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
							35	35	35	35	35
	Обязательная часть	1050					Недельная нагрузка в часах				
1	Хоровой ансамбль и сольфеджио		350		2-8	10	2	2	2	2	2
2	Слушание музыки		175		2-10		1	1	1	1	1
4	Ритмика		70		2		2				
5	Танец		280		4...8	10		2	2	2	2
6	Сценическая речь*		175		2-8	10	1	1	1	1	1
	Вариативная часть										
1	Музыкальный инструмент			175	2,4,..10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		1225					7	7	7	7	7

*\*Сценическая речь – индивидуальное занятие*

*Примечания к учебному плану*

1. Формы аттестаций:
  - текущая: контрольные уроки; тесты; викторины; академические концерты.
  - промежуточная: контрольные уроки; академические концерты.
  - творческий проект.
2. Количественный состав групп в среднем 6 человек.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (флейте, скрипке, балалайке, домре), ритмике, танцу из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет.
5. Объем **самостоятельной** работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части, а также учебному предмету вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- Хоровой ансамбль и сольфеджио – 0,5 часа в неделю;
  - Слушание музыки и музыкальная грамота – 0,5 часа в неделю;
  - Сценическая речь – 0,5 часа в неделю;
  - Музыкальный инструмент – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Основы музыкального исполнительства (инструментальные классы)» срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование частей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения Кол-во недель				
		Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
	Структура и объем ОП						35	35	35	35	35
	Обязательная часть						Недельная нагрузка в часах				
1	Музыкальный инструмент			350	2-8	10	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио		262,5		2,4..8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Музыкальная литература		192,5		2,4..8		1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть										
4	Хор		175		2,4..8		1	1	1	1	1
5	Коллективное музицирование, оркестр		315						3	3	3
	Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		1295				5,5	5,5	8,5	8,5	9

*Примечания к учебному плану*

1. Формы аттестаций:

- текущая, промежуточная – контрольные уроки; тесты; викторины; прослушивания.
2. Количественный состав групп по мелкогрупповым занятиям от 6 человек;
  3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (флейте, скрипке, балалайке, домре) из расчета 50% общего количества часов, отведенных на предмет.
  4. Объем **самостоятельной** работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания следующим образом:
 

Музыкальный инструмент – 1 час в неделю;	Сольфеджио – 1 час в неделю;
Музицирование – 0,5 часа в неделю;	Музыкальная литература – 1 час в неделю.