

## **Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы**

### **«Инструменты эстрадного оркестра» 8-летнее обучение**

Программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 09.08.2012 г № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация проводится по следующим предметам: специальность (саксофон), сольфеджио, музыкальная литература.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год. Таким образом, срок обучения ребенка продлевается до 9 лет.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ № 1.

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
	<b>Музыкальное исполнительство (ПО.01.)</b>
Музыкальное исполнительство  ПО.01.УП.01 Специальность (саксофон)	<p><b>Цели</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес и любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>• развивать музыкальные способности: слух, память, ритма, музыкальность и артистизм;</li> <li>• осваивать музыкальную грамоту как необходимое средство для музыкального исполнительства на духовом инструменте;</li> <li>• овладевать основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;</li> <li>• развивать исполнительскую технику как необходимое средство для реализации художественного замысла композитора;</li> <li>• обучать навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.</li> </ul> <p>Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.</p> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Максимальная учебная нагрузка составляет</p>

	<p>1727 часа, объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся – 1086 час, на аудиторские занятия – 641,5 часа. Аудиторские занятия проводятся в 1-3 классах по 2 часа в неделю, 4-5 классы – 2,5 часов, в 7-8 – 3 часа в неделю. Внеаудиторные занятия проводятся в 1-3 классах по 2 часа в неделю, 4-6 – по 3 часа, 7-8 – по 4 часа в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения занятий – индивидуальная, продолжительность академического часа – 45 минут. Промежуточная аттестация по полугодиям в виде зачетов, академических концертов, итоговая аттестация – 8 класс в виде академического концерта.</p>
<p>ПО.01.УП.02</p> <p>Ансамбль</p>	<p><b>Место дисциплины.</b> Учебный предмет «Ансамбль» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</p> <p>формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</p> <p>развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля.</li> </ul> <p>Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Духовые и ударные инструменты". Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовиков с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству пианистов и исполнителей на других инструментах.</p>

	<p>Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре</p> <p><b>Срок реализации</b> программы: с 4 по 8 классы. Максимальная учебная нагрузка 593 часов, 231 из них - самостоятельная работа обучающегося, 362 отводится на аудиторные занятия. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (45 минут), с 5 класса – 2 урока в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма обучения мелкогрупповая от 2 двух человек. Промежуточная аттестация – в конце года. Экзамен – 7 класс в виде экзамена.</p>
<p>ПО.01.УП.03</p> <p>Основы импровизации и сочинения</p>	<p><b>Место дисциплины.</b> Учебный предмет «Основы импровизации и сочинения» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Учебный предмет " Основы импровизации и сочинения " направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Предмет «Основы импровизации и сочинения» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Основы импровизации и сочинения» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>• формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</li> <li>• развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;</li> <li>• формировать у учащегося основ музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента.</li> </ul> <p><b>Срок реализации и формы контроля</b> программы составляет 7 лет (со 2 по 8 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 0,5 часа в неделю. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю. Учебный час – 45 минут. Промежуточная аттестация – в конце каждого учебного года в виде контрольного урока. Общие затраты времени: 363 часа, из них 231 час – самостоятельная работа, 132 – аудиторная нагрузка.</p>
	<p><b>Теория и история музыки (ПО.02.)</b></p>
<p>Теория и история музыки</p> <p><b>ПО.02.УП.01.</b> Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p><b>Цель программы</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;</li> <li>• формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>• формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
ПО.02.УП.02 Слушание музыки	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». Предметная область «Теория и история музыки».</p> <p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p><b>Срок реализации программы</b> составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа</p>

	<p>в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> <b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p><b>Целью</b> предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачами</b> предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>• воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>• овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>• развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>• развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных</li> </ul>

	<p>произведений на инструменте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), может быть увеличен на один год.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям.</p> <p>Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
В.00.	<b>Вариативная часть</b>
В.01.УП.01 Ритмика	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Ритмика» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки. Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;</li> <li>• формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования;</li> <li>• воспитание метроритмического чувства;</li> <li>• развитие координации движений;</li> <li>• развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;</li> <li>• умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ.</li> </ul>

	<p><b>Срок освоения</b> программы - 2 года (в первом и во втором классах). Занятия проходят один раз в неделю, учебный час составляет 45 минут.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 11 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.01.УП.02 Коллективное музицирование</p>	<p>Учебный предмет «Коллективное музицирование» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с предметами «Специальность» и «Ансамбль» способствует развитию исполнительских навыков, вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнение», «Теория и история музыки», а также предметами вариативной части способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>• формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li> <li>• расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;</li> <li>• решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>• развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> <li>• обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li> <li>• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li> <li>• формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.</li> </ul> <p>Учебный предмет «Коллективное музицирование (Ансамбль)» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной</p>

	<p>общеобразовательной программы в области искусства "Инструменты эстрадного оркестра".</p> <p>Предмет «Коллективное музицирование (Ансамбль)» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.</p> <p><b>Срок реализации</b> пять лет (с 4 по 8 классы), занятия проводятся по три академических часа в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения занятий групповая, от 2-10 человек.</p> <p>Промежуточная аттестация во II полугодии в виде выступления на концерте или другом мероприятии (или в виде контрольного урока).</p>
<p>ПО.01.УП.03</p> <p>Фортепиано</p>	<p><b>Место дисциплины.</b> Учебный предмет «Фортепиано» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;</li> <li>• формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</li> <li>• развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;</li> <li>• формировать у учащегося основ музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента.</li> </ul> <p><b>Срок реализации</b> программы составляет 7 лет (со 2 по 8 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю. Учебный час – 45 минут. Промежуточная аттестация – в конце каждого учебного года в виде контрольного урока.</p>
<p>В.01.УП.04 Музыкальная информатика</p>	<p>Учебный предмет «Музыкальная информатика» входит в учебный план как предмет вариативной части.</p> <p><b>Цель</b> – развитие музыкальных способностей детей через освоение ими основ информационно-коммуникационных технологий.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепление и углубление необходимых знаний в работе на ПК;</li> <li>• изучение основных мультимедийных возможностей современного компьютера, введение понятия «Компьютер - творческая лаборатория музыканта»;</li> <li>• изучение начальных знаний и навыков звукорежиссуры и музыкальной композиции, связанных с применением изученных компьютерных программ (компьютерная аранжировка фрагмента, музыкальной композиции, нотный набор, редактирование аудиозаписи и т.п.);</li> <li>• развитие тембрового слуха учащихся с помощью компьютерных программ – авто аранжировщиков;</li> <li>• развитие творческих способностей и творческой мотивации учащихся ДШИ.</li> </ul> <p>Методы и средства обучения</p> <p>Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы и средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ, лекция, объяснение, показ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация на компьютере новых материалов;</li> <li>• выполнение упражнений;</li> <li>• проектная деятельность - создание и защита собственного проекта позволяет наиболее широко раскрыть умственный и творческий потенциал воспитанников, научиться работать в коллективе.</li> </ul> <p>Средства обучения также разнообразны в зависимости от цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающие программы на компьютере;</li> <li>• работа с планшетом, принтером, сканером, проектором;</li> <li>• компьютерный тренинг;</li> <li>• тесты на компьютере с целью обучения и контроля знаний.</li> </ul> <p><b>Срок реализации</b> учебной программы 1 год (8 класс), 1 час в неделю – 45 минут.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека).</p> <p>Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.</p>
<p>В.01.УП.04 Элементарная теория музыки</p>	<p>Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе федеральных государственных требования к ДПОП «Фортепиано». Учебный предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Элементарная теория музыки дает представление об элементах музыкального языка, его выразительных свойствах и содействует более полному познанию учащимися музыкальных явлений.</p> <p><i>Срок реализации</i> учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год (8 класс).</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p>Объем учебного времени включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Максимальная нагрузка по учебному предмету составляет 2 часа в неделю: 1 час аудиторная, 1 час – внеаудиторная</p>

нагрузка.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая или групповая, продолжительность урока – 45 минут.

Целью учебного предмета является: достижение уровня знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний основных элементов музыкального языка;
- формирование первоначальных навыков по анализу музыкального языка с точки зрения ладовой системы, гармонического содержания, видов фактуры.

Освоение предмета «Элементарная теория музыки» позволяет применить полученные знания в практике исполнения музыкальных произведений на инструменте, а также в процессе освоения курса по предметам музыкально-теоретических дисциплин.

Реализация программы учебного предмета обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, интерактивным комплексом.

**Срок реализации** учебной программы 1 год (8 класс), 1 час в неделю – 45 минут.

**Формы обучения и контроля.** Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека).

Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.