

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая	Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	921													
ПО.01.УП.01	Специальность			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165		10,12	14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98			6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,15	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9,11,13,15	14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1579													
В.03	Вариативная часть	791													
В.03.УП.01	Коллективное музицирование		495		8,10...16						3	3	3	3	3
В.03.УП.02	Сочинение*			132	14						1	1	1	1	
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		66		16									1	1
В.03.УП.04	Ритмика		32		2			1							
В.03.УП.05	Фортепиано			66	10,12...16			-			0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной		2370						6	6,5	5,5	10	10	10,5	12	11,5

части:									5	5			
К.03.00.	Консультации (в м\з-часы «Консультаций»)							Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20					2	2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература		10								2	2	2
К.03.04.	Ансамбль		8								2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	20					4	8	8				
К.03.06.	Коллективное музицирование	52								8	8	12	12
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях						
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		8											

Примечание к учебному плану

*Предмет «сочинение» является индивидуальным занятием для обучающихся, проявивших способности к этому виду деятельности в процессе обучения.

1. При реализации ДОПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДОПП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия в ансамбле флейт. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (1-4 классы – 50%, 5-8 классы – от 60-100%).
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «коллективное музицирование» и консультациям – от 60 до 100% аудиторного времени;

– по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ДОПП.

4. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных часов «Консультаций».

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – 2 часа в неделю;

4-6 классы – 3 часа в неделю;

7-8 классы – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Коллективное музицирование» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» или

«Музыкальная информатика» – 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
 «Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
								33	33	33	33	33	
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	577,5											
ПО.01.УП.01	Специальность			346,5	1,3...- 9	2,4,6,8	10	2	2	2	2	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		99		6					1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано			66	10					0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	66			2			1	1				
ПО.02.	Теория и история музыки	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5		2,4,6,8, 9	6	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		3-7,9	8	10	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1006,5											
В.00.	Вариативная часть	330											
В.02.УП.01	Коллективное музицирование		297		4,6,8,1 0					3	3	3	
В.04.УП.02	Фортепиано			33						0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1336,5						5,5	5,5	9,5	9,5	10,5	
К.03.00.	Консультации (в м/з-часы «Консультаций»)												
К.03.01.	Специальность			40				8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио		12						2	2	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)		6							2	2	2	

К.03.04.	Ансамбль		6						2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	12					4	8				
К.03.06	Коллективное музицирование		32						8	12	12	
А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5										

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДОПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДОПП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия струнного ансамбля. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (1-3 классы – 50%, 4,5 классы – 100%).
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям – от 50 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ДОПП в области музыкального искусства.
4. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных часов «Консультаций»
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»

1-3 классы – 3 часа в неделю;

4-5 классы – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 час в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки»,
«Музыкальная информатика» – 1 час в неделю.