

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Общее эстетическое образование»** срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование частей и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация Творческий проект	Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
							35	35	35	35	35
	Обязательная часть	1050					Недельная нагрузка в часах				
1	Хоровой ансамбль и сольфеджио		350		2-8	10	2	2	2	2	2
2	Слушание музыки		175		2-10		1	1	1	1	1
4	Ритмика		70		2		2				
5	Танец		280		4...8	10		2	2	2	2
6	Сценическая речь*		175		2-8	10	1	1	1	1	1
	Вариативная часть										
1	Музыкальный инструмент			175	2,4,..10		1	1	1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	1225					7	7	7	7	7

\*Сценическая речь – индивидуальное занятие

*Примечания к учебному плану*

1. Формы аттестаций:
  - текущая: контрольные уроки; тесты; викторины; академические концерты.
  - промежуточная: контрольные уроки; академические концерты.
  - творческий проект.
2. Количественный состав групп в среднем 6 человек.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предмету по выбору.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (флейте, скрипке, балалайке, домре), ритмике, танцу из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет.
5. Объем **самостоятельной** работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части, а также учебному предмету вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- Хоровой ансамбль и сольфеджио – 0,5 часа в неделю;
  - Слушание музыки и музыкальная грамота – 0,5 часа в неделю;
  - Сценическая речь – 0,5 часа в неделю;
  - Музыкальный инструмент – 1 час в неделю.