

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть							Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		165		8,10...16	14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			198	8-16					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98			6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,15	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9,11,13,15	14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1711													

В.03.	Вариативная часть	593														
В.03.УП.01	Коллективное музицирование		495		8-16						3	3	3	3	3	
В.03.УП.02	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		66		16									1	1	
В.03.УП.03	Ритмика		32		2			1								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2304							6	6,5	6,5	9,5	10	10	11	11,5
К.03.00.	Консультации (в м\з-часы «Консультаций»)							Годовая нагрузка в часах								

К.03.01.	Специальность		62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль		8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	20				4	8	8					
К.03.06.	Коллективное музицирование		52						8	8	12	12	12

А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях											
ПА.04.0 1.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.0 2.	Итоговая аттестация	2												2		
ИА.04.0 2.01.	Специальность	1														
ИА.04.0 2.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.0 2.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- При реализации ДОПП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДОПП в области музыкального искусства.
- Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия струнного ансамбля. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (1-4 классы – 50%, 5-8 классы – от 60-100%).
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям – от 60 до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных часов «Консультаций».

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем **самостоятельной** нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – 3 часа в неделю;

3-4 классы – 4 часа в неделю;

5-6 классы – 5 часа в неделю;

7-8 классы – 6 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Коллективное музицирование» – 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки», «Музыкальная информатика» - 1 час в неделю.