

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения Количество недель аудиторных занятий							
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1776,5													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа			592	1,3,5...-15	2,4,6-14	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	345,5			12,14,16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5		2,4...-10,14,15	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5		9-13,15	14	16				1	1	1	1	1,5
В.00.	Вариативная часть	230													
В.03.УП.01	Сочинение*			132	14						1	1	1	1	
В.03.УП.02	Элементарная теория музыки/ Музыкальная информатика		66		16									1	1
В.03.УП.03	Ритмика		32		2			1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2006,5						6	5,5	5,5	8	8,5	8,5	10,5	9/8
К.03.00.	Консультации (в м/з-часы «Консультации»)	Годовая нагрузка в часах													
К.03.01.	Специальность			62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)		10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс		6									2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	60						4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		8											

Примечание к учебному плану

*Предмет «сочинение» является индивидуальным занятием для обучающихся, проявивших способности к этому виду деятельности в процессе обучения.

1. При реализации ДОПП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хоровой класс» (состав групп – от 11 человек) проводится следующим образом:

- хор из обучающихся первых классов;
- хор из обучающихся 2–4-х классов;
- хор из обучающихся 5–8-х классов

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия участника ансамбля, обучающегося по другим ДОПП.

3. Реализация консультаций, предусмотренных учебным планом, фиксируется в Табеле отработанных часов «Консультаций».

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам *обязательной части* объем **самостоятельной** нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»	«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
1-2 классы – 3 часа в неделю;	«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
3-4 классы – 4 часа в неделю;	«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
5-6 классы – 5 часов в неделю;	«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
7-8 классы – 6 часов в неделю;	«Музыкальная литература» – 1 час в неделю.
Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;	

По учебным предметам *вариативной части* объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Ансамбль» – 1 час в неделю;	«Элементарная теория музыки»,
«Сочинение» – 1 час в неделю;	«Музыкальная информатика» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов в	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	594	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	528	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	297	198	-		99				
ПО.01.У П.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.У П.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				231					□	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		528	363	231					□□	16

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть³⁾	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.	Музыкальная информатика				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				280,5					8,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		660	379,5	280,5					18	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

1.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

2. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества предметов из предложенного перечня (В.02.–В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

3. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.