15

**С-о**: Повторяем интервалы. Продолжаем тренироваться определять их на слух в программе «Абсолютный слух – Тренировка Слуха и Ритма» («Упражнения на интервалы» 🡪 «Сравнение интервалов» 🡪 «Большие и малые секунды»). В рабочей тетради Калинина стр. 24 работаем с тональностью «Фа мажор»: строим и поём. Баева, Зебряк стр. 27 № 93 поём и играем, учим наизусть. Работаем с ритмом: <https://www.youtube.com/watch?v=rf5rcXhGPps&list=PLzPP1Evz0WkRAkDUUT-KvVs1CbRbgtdyu&index=3>

**М\л**: Знакомимся с «Певческими голосами». Смотрим: <https://www.youtube.com/watch?v=eUpa0jjTM2o&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=22&t=0s> и <https://www.youtube.com/watch?v=Hp-sAoU2PWY>

<https://yadi.sk/i/7O2F45ZKxtPRXg> распечатываем, вклеиваем в тетрадь, читаем.

25

**С-о**: Повторяем таблицу интервалов. На сайте слушаем интервалы <http://xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai/test/?mode=1>

Р/т Калинина с. 20 № 33; стр. 13 № 16 (только ре минор) строим, играем, поём. Учебник Баева, Зебряк стр. 59 № 238петь, играть, учить наизусть. Работа с ритмом: <https://www.youtube.com/watch?v=yTUXC_O2FI8>

**М-л**: Смотрим: <https://www.youtube.com/watch?v=eUpa0jjTM2o&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=22&t=0s> и <https://www.youtube.com/watch?v=Hp-sAoU2PWY>

<https://yadi.sk/i/7O2F45ZKxtPRXg> распечатываем, вклеиваем в тетрадь, читаем.

24

**С-о:** Повторяем таблицу интервалов. На сайте слушаем интервалы <http://xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai/test/?mode=1>

Р/т Калинина с. 20 № 33. Учебник Баева, Зебряк стр. 59 № 238петь, играть, учить наизусть. Работа с ритмом: <https://www.youtube.com/watch?v=yTUXC_O2FI8>

М-л: Смотрим: <https://www.youtube.com/watch?v=eUpa0jjTM2o&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&index=22&t=0s> и <https://www.youtube.com/watch?v=Hp-sAoU2PWY>

<https://yadi.sk/i/7O2F45ZKxtPRXg> распечатываем, вклеиваем в тетрадь, читаем.

44

**С-о:** Работа с Билетом №3. в программе «Абсолютный слух – Тренировка Слуха и Ритма» выполняем «Упражнения на ритм». Слушаем «Интервалы» и «Трезвучия»: <http://xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai/>

**М-л:** Учебник стр. 195 – 203 «Романсы и песни Мусоргского» читаем, отвечаем на вопросы со стр. 203 письменно.

55

**С-о**: Билет №6 строим, поём. Слуховая работа: <http://xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai/> (выбираем «интервалы», «гаммы, лады», «обращения трезвучий»). Диктант: <http://www.lafamire.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1328&Itemid=777>

**М\л**: Учебник стр. 118-127 читаем, кратко характеризуем кантату и её части (форма, характер), отвечаем на вопросы письменно (стр. 127).

Слушаем кантату: <https://www.youtube.com/watch?v=yr_Yaau09ak&t=124s>